



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Villafranca Padovana

Cod.Mecc. PDIC86400L C.F. 80027390287



Via Taggi di Sopra, 12 – 35010 VILLAFRANCA PADOVANA
Tel. 049-9050325 Fax 049-9051421

IL NOSTRO CURRICOLO VERTICALE



“Il vero viaggio di scoperta
non consiste nel cercare nuove terre,
ma nell'avere nuovi occhi “

Marcel Proust

INDICE

INTRODUZIONE	3
DAL CURRICOLO ALLE COMPETENZE	3
IL PROFILO DELLO STUDENTE	4
LE COMPETENZE DA CERTIFICARE	4
GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	5
LE ATTIVITA'	5
ITALIANO	6
LINGUA INGLESE	26
SECONDA LINGUA COMUNITARIA	33
STORIA	37
GEOGRAFIA	45
MATEMATICA	51
SCIENZE	65
MUSICA	75
ARTE	80
EDUCAZIONE FISICA	87
TECNOLOGIA	96
RELIGIONE CATTOLICA	102
TERMINI E DEFINIZIONI	110
STRUMENTI PER REALIZZARE UN COMPITO AUTENTICO	112
Procedura base per l'elaborazione di un compito autentico	112
Formato di elaborazione di un compito autentico	113
Checklist di revisione di un compito autentico	113
GRIGLIA PER LE OSSERVAZIONI SISTEMATICHE	Errore. Il segnalibro non è definito.
AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA	Errore. Il segnalibro non è definito.
DATABASE DI COMPITI AUTENTICI E RUBRICHE VALUTATIVE	118

INTRODUZIONE

La nostra scuola è un Istituto Comprensivo, costituito da cinque scuole primarie e tre secondarie di primo grado. In esso i due ordini di scuola non sono semplicemente accostati tra loro, ma integrati in una struttura dall'identità unitaria, che si fonda e si esprime nella ricerca e nell'elaborazione di un percorso formativo il più possibile comune e coerente, atto ad accompagnare l'alunno nella sua crescita personale e culturale.

Il cuore didattico del nostro agire è il curricolo, che è stato predisposto da un gruppo di lavoro di insegnanti nel rispetto degli orientamenti e dei vincoli posti dalle "Indicazioni per il curricolo" del 2012, dalle "Linee guida per la certificazione delle competenze" del 2017 e dalle "Indicazioni nazionali e nuovi scenari" del 2018; la sua elaborazione è il terreno su cui si misura concretamente la capacità progettuale della nostra scuola.

La nozione di curricolo consente di guardare all'educazione a scuola come un processo complesso di trasmissione culturale e di orientamento personale e al tempo stesso di focalizzarne le diverse componenti. Il curricolo qui presentato organizza e descrive il percorso formativo che uno studente compie, dalla scuola primaria alla scuola secondaria di primo grado, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. Quella che si attua non è più un'azione didattica lineare, progressiva per contenuti che si susseguono cronologicamente o dal più semplice al più complesso, quanto piuttosto un'azione didattica circolare multidimensionale che avendo per centro non più il contenuto, ma il ragazzo da rendere competente e capace oltre che acculturato, agisce su tre dimensioni: cognitiva, affettiva e relazionale.

L'unitarietà del percorso non dimentica la peculiarità dei diversi momenti evolutivi nei quali l'avventura dell'apprendimento si svolge, che vedono un progressivo passaggio dall'imparare facendo, alla capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso la ricostruzione degli strumenti culturali e la capacità di utilizzarli consapevolmente come chiavi di lettura della realtà.

Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione linguistico-letteraria, storico-geografica-sociale, matematico scientifica-tecnologica, artistico-creativa, sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo-affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

Il processo di costruzione del curricolo non si conclude una volta per tutte, ma si configura come ricerca attraverso un costante lavoro di analisi e di rielaborazione delle pratiche didattiche messe in atto da ciascuno.

DAL CURRICOLO ALLE COMPETENZE

Il curricolo "...indica i paletti che tracciano la strada entro cui i singoli docenti possano esercitare la loro funzione formativa: una sorte di canovaccio che guida l'interpretazione di ciascun autore (insegnante)" M. Castoldi. Il curricolo è centrato sullo studente e mira al conseguimento di competenze. Le competenze indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Le competenze espresse si riferiscono alle 8 competenze chiave, esposte nella Raccomandazione del Parlamento Europeo (18 dicembre 2006): comunicazione nella madrelingua; comunicazione nelle lingue straniere, competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia, competenza digitale, imparare ad imparare, competenze sociali e civiche, spirito di iniziativa ed

imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale. Per ogni disciplina vengono riportate le competenze chiave da raggiungere.

IL PROFILO DELLO STUDENTE

Il Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione è definito nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012. Il profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di Insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano. Per ogni disciplina vengono riportate le parti del Profilo corrispondenti.

LE COMPETENZE DA CERTIFICARE

I criteri per la valutazione delle competenze attese sono rappresentati dai Traguardi per lo sviluppo delle competenze, come riportato nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo del 2012. Nella scuola del primo ciclo sono prescrittivi e rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. La competenza può essere valutata in modo appropriato solamente considerando le evidenze della sua esistenza. Queste evidenze non possono essere solo documenti che provano periodi più o meno lunghi di lavoro. Devono essere invece dimostrazioni certe che da quelle esperienze abbiamo appreso qualcosa di utile per il lavoro.

Per valutare le competenze, si utilizzano i compiti di realtà o compiti autentici: sono compiti che prevedono che gli studenti costruiscano il loro sapere in modo attivo ed in contesti reali e complessi e lo usino in modo preciso e pertinente, dimostrando il possesso di una determinata competenza" (una normale attività della vita reale, ricca e splendida, in cui si utilizzano tutte le capacità acquisite e la creatività per risolvere un problema vero). I compiti autentici permettono di valutare non solo le competenze disciplinari, ma anche quelle trasversali. Quando si progetta un compito autentico, si utilizzano a supporto della didattica anche altri strumenti, quali osservazioni sistematiche, autobiografie cognitive, rubriche di valutazione del processo e del prodotto. In appendice a questo documento, si potranno trovare degli schemi condivisi.

I quattro livelli previsti per ciascuna competenza sono:

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

La Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008 definisce il Quadro Europeo delle Qualifiche e dei Titoli (EQF – European Qualification Framework). Esso diventa, dal 2012, il formato unico con il quale, nei Paesi membri, vengono certificate le competenze in possesso dei cittadini al termine dei percorsi di istruzione formale (percorsi che forniscano un titolo od una qualifica) e quelle conseguite mediante i percorsi non formali e informali lungo tutto l'arco della vita. Quindi anche al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, viene compilata per ciascun studente una Certificazione delle Competenze, seguendo anche le indicazioni delle "Linee guida per la Certificazione delle Competenze", 2017, che contiene anche riferimenti al Profilo dello Studente.

GLI OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica e sono organizzati in nuclei tematici, come riportato nelle Indicazioni Nazionali per il curriculum, 2012. Per ogni disciplina vengono declinati gli obiettivi di apprendimento di ciascun anno scolastico, secondo il criterio di gradualità, anno dopo anno gli obiettivi aumentano e si completano.

LE ATTIVITA'

Una competenza si sviluppa in un contesto nel quale lo studente è coinvolto, personalmente o collettivamente, nell'affrontare situazioni, nel portare a termine compiti, nel realizzare prodotti, nel risolvere problemi, che implicano l'attivazione e il coordinamento operativo di quanto sa, sa fare, sa essere o sa collaborare con gli altri. La progettazione di un'attività formativa diretta allo sviluppo di competenze non può non tener conto della necessità che le conoscenze fondamentali da questa implicate e le abilità richieste siano acquisite in maniera significativa. Sul piano metodologico occorre promuovere una pratica formativa che preveda l'uso di metodi che coinvolgono l'attività degli studenti nell'affrontare questioni e problemi di natura applicativa (alla propria vita, alle altre discipline, alla vita sociale e lavorativa) sia nell'introdurre i nuclei fondamentali delle conoscenze e abilità, sia nel progressivo padroneggiarli. La chiave di volta metodologica è un ambiente di lavoro nel quale si realizzano individualmente o collettivamente prodotti che richiedono un utilizzo intelligente di quanto studiato o sollecitano un suo approfondimento. Per ogni disciplina, vengono definite alcune attività significative per lo sviluppo di competenze.

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE	COMPETENZA NELLA MADRELINGUA
Riferimento al Profilo dello Studente	E' capace di esprimere e interpretare concetti in forma sia orale sia scritta e di interagire in modo creativo sul piano linguistico in diversi contesti culturali e sociali (istruzione, lavoro, tempo libero, vita domestica).

Monte ore settimanale

PRIMARIA					SECONDARIA		
Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima	Seconda	Terza
8	7 (27 h) 8(40 h)	6	6	6			

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne</p>	<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>

individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scriva testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere

con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

1° primaria	2° primaria	3° primaria	4° primaria	5° primaria
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi individuandone il senso globale.</p> <p>Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno.</p> <p>Formulare messaggi semplici, chiari pertinenti</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici testi individuandone il senso globale</p> <p>Ascoltare l'emittente nella conversazione</p> <p>Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno.</p> <p>Formulare messaggi semplici, chiari pertinenti</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola e dimostrare di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <p>Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p>

		<p>chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>		<p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
<p>Lettura</p> <p>Individuare nei testi scritti gli elementi (le parole) che compongono le frasi.</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma brevi testi di</p>	<p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce,</p>	<p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta</p>	<p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta</p>

<p>Leggere brevi e semplici testi narrativi.</p>	<p>tipo diverso.</p> <p>Leggere in modo espressivo rispettando i principali segni di punteggiatura.</p> <p>Comprendere il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.</p>	<p>curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su</p>	<p>voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi</p> <p>Leggere testi narrativi, descrittivi e semplici testi poetici cogliendone sia il senso che le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare,</p>
--	--	---	--	---

		temi noti.		<p>annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p>
<p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per</p>	<p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per</p>	<p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per</p>	<p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Scrittura</p> <p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un</p>

<p>l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Conoscere i caratteri della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura parole plurisillabe piane, gruppi consonantici e digrammi.</p> <p>Scrivere frasi semplici complete degli elementi fondamentali.</p>	<p>l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Conoscere e usare i caratteri della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Scrivere didascalie che illustrino situazioni isolate e consequenziali.</p> <p>Scrivere una semplice storia letta o ascoltata rispettando la suddivisione delle parti del testo (inizio, svolgimento, conclusione)</p> <p>Scrivere brevi storie sulla base di immagini sequenziali.</p>	<p>l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali, esprimendo anche emozioni e stati d'animo, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere racconti inserendo gli opportuni elementi descrittivi coerenti e coesi.</p> <p>Produrre in modo guidato brevi poesie e filastrocche usando similitudini, metafore, parole onomatopoeiche (con o senza rima).</p> <p>Elaborare testi regolativi , anche in forma</p>	<p>racconto o di un'esperienza.</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di</p>
---	---	---	---	---

			<p>schematica, inerenti alla loro esperienza.</p> <p>Riscrivere un testo sintetizzandolo.</p> <p>Costruire giochi di parole: acrostici, tautogrammi</p>	<p>videoscrittura.</p> <p>Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti</p>
--	--	--	--	--

				dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Conoscere e utilizzare le parole inerenti all'ambiente scolastico.</p> <p>Individuare relazioni tra le parole sulla base della forma e del significato.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Riconoscere coppie di sinonimi e contrari comuni nel lessico dei bambini.</p> <p>Individuare termini appartenenti a diverse famiglie di parole</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e di lettura.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Scoprire la funzione dei prefissi e suffissi nella formazione delle parole del vocabolario</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di</p>

			<p>fondamentale.</p> <p>Riconoscere alcuni sinonimi e contrari appartenenti al vocabolario fondamentale.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>una parola in un testo.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Conoscere le principali difficoltà ortografiche.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere nomi e articoli.</p> <p>Riconoscere il verbo come</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p>

	<p>azione distinguendo i tre tempi principali.</p> <p>Riconoscere l'aggettivo come qualità del nome.</p> <p>Usare il verbo avere ed essere.</p> <p>Conoscere i principali segni di punteggiatura.</p>	<p>necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere le informazioni che il verbo dà in relazione alla persona che compie l'azione, al numero al tempo dell'azione.</p> <p>Riconoscere il significato e la funzione dei più frequenti connettivi e usarli correttamente.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (predicato, soggetto, espansioni,...) e riconoscerne i principali tratti grammaticali.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	---	---	--	--

1°secondaria	2°secondaria	3°secondaria
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Eeguire quanto richiesto dalle consegne.</p> <p>Ascoltare testi di varia tipologia, semplici ed articolati in modo chiaro (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici..)</p> <p>Individuare informazioni ed elementi costitutivi dei testi</p> <p>Riconoscere le varie funzioni della comunicazione orale</p> <p>Raccogliere ed organizzare le informazioni</p> <p>Riferire semplici informazioni, il contenuto di una lettura, i propri pensieri e le proprie esperienze</p> <p>Interagire in una conversazione guidata</p> <p>Intervenire nelle conversazioni tenendo conto dell'argomento trattato e dei diversi punti di vista</p> <p>Raccontare ed esporre usando un lessico adeguato e vario</p> <p>Memorizzare testi semplici e poesie</p> <p>Riferire su un argomento di studio in modo</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Eeguire in modo appropriato quanto richiesto dalle consegne</p> <p>Comprendere testi di uso quotidiano</p> <p>Iniziare a prendere appunti mentre si ascolta e riorganizzare le informazioni raccolte in schemi, tabelle ecc</p> <p>Elaborare testi di sintesi di quanto ascoltato</p> <p>Riferire quanto letto o ascoltato con chiarezza e proprietà lessicale</p> <p>Sostenere attraverso il parlato interazioni e semplici dialoghi.</p> <p>Partecipare ad una discussione con interventi pertinenti ed esprimendo opinioni personali</p> <p>Preparare, organizzare ed esporre una</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un</p>

<p>chiaro</p> <p>Intervenire in una conversazione e /o discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui</p>	<p>relazione su un argomento dato</p> <p>Intervenire nelle conversazioni tenendo conto dell'argomento trattato e dei diversi punti di vista</p>	<p>criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
<p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura in modo corretto, rispettando le pause e i segni di interpunzione per seguire lo sviluppo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>Sottolineare le parti fondamentali, apporre delle note a margine, individuare gli elementi della struttura – base dei testi.</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce e in modalità silenziosa testi di varia natura in modo corretto ed espressivo, rispettando le pause e i segni di interpunzione per seguire lo sviluppo e permettere a chi ascolta di capire</p> <p>Sottolineare le parti fondamentali, apporre delle note a margine, individuare gli</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature,</p>

<p>Individuare le sequenze e ricostruirle</p> <p>Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi</p> <p>Comprendere testi poetici e letterari</p> <p>Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri letti, seguendo una traccia data</p> <p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e /o realizzare scopi pratici</p>	<p>elementi della struttura – base dei testi.</p> <p>Individuare le sequenze e ricostruirle</p> <p>Distinguere le informazioni principali e cogliere i messaggi</p> <p>Comprendere testi poetici e letterari</p> <p>Compilare recensioni e schede di lettura relative a libri letti, seguendo una traccia data</p> <p>Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e /o realizzare scopi pratici</p>	<p>note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>
--	--	--

		<p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
<p>Scrittura</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe...)</p> <p>Usare in modo funzionale il manuale di studio</p> <p>Usare i principali strumenti di consultazione (vocabolari, enciclopedie)</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale</p> <p>Pianificare la stesura del testo</p> <p>Produrre testi scritti (narrativi, descrittivi,</p>	<p>Scrittura</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe...)</p> <p>Produrre testi corretti, completi, coerenti, coesi e graficamente accettabili</p> <p>Controllare, correggere e migliorare un testo scritto</p> <p>Utilizzare le tecniche di scrittura per produrre testi di diversa tipologia</p>	<p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli</p>

<p>poetici...)</p> <p>Usare abbreviazioni e creare mappe e schemi</p> <p>Individuare le parole-chiave e sottolineare i concetti più importanti</p> <p>Rielaborare testi</p> <p>Riconoscere e raccontare le proprie emozioni</p>	<p>Relazionare su attività e lavori svolti</p> <p>Compilare schede di lettura di testi o di visione di film</p> <p>Manipolare e sintetizzare testi</p> <p>Usare creativamente parole e pensieri di scrittori e /o poeti conosciuti</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e progettuale</p>	<p>sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>Comprendere ed usare parole in senso figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali in base alla situazione</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle letture, esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere ed usare parole in senso</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>

<p>comunicativa.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>figurato.</p> <p>Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>
<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed analizzare le parti del discorso.</p> <p>Riconoscere la struttura logica della frase semplice.</p> <p>Usare consapevolmente gli strumenti di consultazione</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione</p> <p>Riconoscere e usare sinonimi e contrari</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere e analizzare le funzioni sintattiche di base del periodo</p> <p>Riconoscere e analizzare le funzioni logiche della frase</p> <p>Riconoscere e analizzare le parti del discorso</p> <p>Utilizzare il lessico appropriato</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale</p>	<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>

<p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali e dei generi</p> <p>Rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua</p>	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	--	--

EVIDENZE valutabili	Esempi di attività per valutarle
<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p>	<p>Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p> <p>Realizzare tornei di argomentazione <i>rispettando la struttura del testo</i> e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone;</p> <p>spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante:</p> <p>narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità), esposizioni, relazioni, presentazioni,</p>

	<p>manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi, lettere informali e formali, modulistica legata all'esperienza concreta.</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p>
--	---

LINGUA INGLESE

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nelle lingue straniere
Riferimento al Profilo dello Studente	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Monte ore settimanale

PRIMARIA					SECONDARIA		
Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima	Seconda	Terza
1	2	3	3	3	3	3	3

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>

<p>espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>
---	---

1° primaria	2° primaria	3° primaria	4° primaria	5° primaria
<p>Ascolto</p> <p>Comprendere semplici vocaboli e istruzioni relativi all'ambito scolastico.</p>	<p>Ascolto Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano relativi alla scuola e alla famiglia.</p>	<p>Ascolto Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p>	<p>Ascolto Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Ascolto Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>

<p>Parlato</p> <p>Ripetere coralmemente e singolarmente semplici vocaboli di uso quotidiano, comprendendone il significato.</p>	<p>Parlato</p> <p>Ripetere e produrre semplici vocaboli e frasi riferiti ad ambiti conosciuti.</p>	<p>Parlato</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Parlato</p> <p>Descrivere in modo semplice e con frasi note persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Interagire con un compagno e con gli adulti per presentarsi e/o giocare, rispondendo utilizzando espressioni e frasi note e adatte alla situazione, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Parlato</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p>Lettura</p>	<p>Lettura</p> <p>Comprendere semplici parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi relativi ad ambiti già conosciuti.</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>Scrittura</p>	<p>Scrittura</p> <p>Copiare vocaboli e semplici frasi di uso</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrivere in forma comprensibile e guidato dall'insegnante messaggi semplici e brevi per</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrivere in modo autonomo e in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per</p>

	quotidiano.	personali e del gruppo.	presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
Riflessione sulla lingua	Riflessione sulla lingua	Riflessione sulla lingua Osservare la struttura delle frasi riconoscendo le prime basilari differenze.	Riflessione sulla lingua Osservare la struttura delle frasi concentrandosi sull'intenzione comunicativa.	Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

1°secondaria	2°secondaria	3°secondaria
Ascolto Cogliere i punti principali in semplici messaggi relativi ad esperienze personali	Ascolto Cogliere i punti principali in messaggi relativi ad esperienze personali e argomenti d'interesse quotidiano.	Ascolto Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su

	<p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a argomenti che riguardano i propri interessi, che siano articolati in modo chiaro e semplice.</p>	<p>avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<p>Parlato Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi già incontrate.</p> <p>Interagire in modo guidato con un interlocutore su argomenti noti e comprendere semplici messaggi</p>	<p>Parlato Descrivere semplicemente persone e situazioni relative alla quotidianità</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori su argomenti noti e comprendere i punti chiave di una conversazione</p> <p>Gestire conversazioni di routine, ponendo semplici domande e rispondendo.</p>	<p>Parlato Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
<p>Lettura Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano</p> <p>Comprendere testi semplici riguardanti esperienze personali, usi e costumi di paesi anglofoni</p>	<p>Lettura Leggere semplici testi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi</p> <p>Leggere brevi storie o brevi testi narrativi relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p>	<p>Lettura Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>

		Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
<p>Scrittura Produrre semplici messaggi scritti su argomenti conosciuti</p> <p>Rispondere a semplici questionari relativi a brevi testi noti</p>	<p>Scrittura Produrre messaggi scritti di vario tipo su argomenti conosciuti</p> <p>Rispondere a semplici questionari con lessico appropriato</p> <p>Raccontare esperienze personali usando frasi semplici.</p>	<p>Scrittura Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
<p>Riflessione sulla lingua Osservare la struttura delle frasi riconoscendo le prime basilari differenze.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi concentrandosi sull'intenzione comunicativa.</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Osservare semplici analogie e differenze relative alle principali strutture verbali</p>	<p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

e distinguerne il significato.		
Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.		

EVIDENZE	Attività' per valutarle
<p>Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza</p> <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scriva comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>Isolare informazioni da un testo scritto utili a completare un determinato compito (compilazione formulario, seguire una mappa, ricavare informazioni da lettere e messaggi personali, rispondere a domande, ecc.)</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

SECONDA LINGUA COMUNITARIA

COMPETENZA CHIAVE	Comunicazione nelle lingue straniere
Riferimento al Profilo dello Studente	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Monte ore settimanale

PRIMARIA					SECONDARIA		
Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima	Seconda	Terza
0	0	0	0	0	2	2	2

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
 Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
 Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
 Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
 Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
 Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
 Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

1° secondaria	2° secondaria	3°secondaria
<p>Ascolto</p> <p>Cogliere i punti principali in semplici messaggi relativi ad esperienze personali</p>	<p>Ascolto</p> <p>Cogliere i punti principali in semplici messaggi relativi ad esperienze personali.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a argomenti che riguardano i propri interessi, che siano articolati in modo chiaro e semplice.</p>	<p>Ascolto</p> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<p>Parlato</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Interagire in modo guidato con un interlocutore su argomenti noti</p>	<p>Parlato</p> <p>Produrre frasi semplici per descrivere persone e luoghi familiari, utilizzando un lessico noto</p> <p>Indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con un compagno o l'insegnante su argomenti relativi alla sfera familiare con frasi conosciute</p>	<p>Parlato</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<p>Lettura</p> <p>Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi.</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi relativi ad ambiti già conosciuti.</p>	<p>Lettura</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi relativi ad ambiti conosciuti e ad esperienze personali</p> <p>Comprendere testi semplici riguardanti usi e costumi di paesi hispanofoni e francofoni.</p>	<p>Lettura</p> <p>Comprendere testi semplici di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>
<p>Scrittura</p> <p>Scrivere in forma comprensibile e guidato dall'insegnante messaggi semplici e brevi per presentarsi e descrivere persone e luoghi.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrivere in modo autonomo e in forma comprensibile messaggi semplici per presentarsi e descrivere persone e luoghi.</p>	<p>Scrittura</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per dare informazioni personali, raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>
<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare la struttura delle frasi riconoscendo le prime basilari differenze.</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare la struttura delle frasi concentrandosi sull'intenzione comunicativa.</p> <p>Osservare semplici analogie e differenze relative alle principali strutture verbali.</p>	<p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>

EVIDENZE	Attività' per valutarle
<p>Legge e comprende semplici comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza</p> <p>Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.</p> <p>Scriva comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).</p> <p>Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.</p> <p>Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.</p> <p>Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate.</p>	<p>Isolare informazioni da un testo scritto utili a completare un determinato compito (compilazione formulario, seguire una mappa, ricavare informazioni da lettere e messaggi personali, rispondere a domande, ecc.)</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi.</p> <p>Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).</p> <p>Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale.</p> <p>Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p>

STORIA

COMPETENZA CHIAVE	<p>Competenza sociale e civica Competenza nella madrelingua Imparare ad imparare Il senso di iniziativa e imprenditorialità</p>
Riferimento al Profilo dello Studente	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>

Monte ore settimanale

PRIMARIA					SECONDARIA		
Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima	Seconda	Terza
2	2	2	2	2	2	2	2

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>

1° primaria	2° primaria	3° primaria	4° primaria	5° primaria
Uso delle fonti	Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Uso delle fonti Individuare ed interpretare le fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti, della comunità di appartenenza e di altre civiltà del passato.	Uso delle fonti Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del	Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione, di contemporaneità e di causalità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la	Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la	Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente e in forma scritta le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni non solo in esperienze vissute e narrate. Comprendere e utilizzare gli strumenti convenzionali	Organizzazione delle informazioni Rappresentare graficamente e verbalmente e in forma scritta le attività, i fatti vissuti e narrati. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici

tempo (orologio, calendario,	misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea del tempo,...)	misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).	per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, carte geostoriche ...).	delle civiltà affrontate.
			Costruire i quadri storici delle civiltà affrontate.	
Strumenti concettuali Seguire e comprendere storie e racconti (vedi curriculum italiano) Comprendere le conoscenze organizzate in semplici schemi logici.(vedi curriculum di matematica)	Strumenti concettuali Seguire e comprendere attraverso l'ascolto o lettura di testi, di storie e racconti (vedi curriculum italiano) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi logici.(vedi curriculum italiano e matematica)	Strumenti concettuali Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri di civiltà diversi, lontani nello spazio e nel tempo. Comprendere rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	Strumenti concettuali Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze in sequenze	Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e semplici frasi.	Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Produzione scritta e orale Rappresentare conoscenze ed esprimere oralmente concetti appresi.	Produzione scritta e orale Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

		<p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Esporre fatti storici usando un linguaggio appropriato.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando le fonti.</p>	<p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali (quando possibile).</p>
--	--	--	---	--

1°secondaria	2°secondaria	3°secondaria
<p>USO DEI DOCUMENTI Conoscere fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	<p>USO DEI DOCUMENTI Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p>	<p>USO DEI DOCUMENTI Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>
<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Costruire grafici e mappe spazio – temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Costruire grafici e mappe spazio – temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali</p>

temi studiati in chiave interdisciplinare	con temi studiati in chiave interdisciplinare	e di convivenza civile.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre gli argomenti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. Descrivere oralmente un fatto storico.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre in forma orale e/o scritta gli argomenti studiati utilizzando un linguaggio specifico. Effettuare ricerche ed approfondimenti anche con mezzi multimediali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

EVIDENZE	Attività per valutarle
<p>Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse.</p> <p>Capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo</p> <p>Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici</p> <p>Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità</p> <p>Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni</p>	<p>Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi significativi delle principali civiltà della storia</p> <p>Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione</p> <p>Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti</p> <p>Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate</p> <p>Analizzare i diversi quadri di civiltà attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli</p> <p>Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale ...);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee</p> <p>Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte,</p>

	<p>della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni</p> <p>Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato</p> <p>Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità</p> <p>Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze</p> <p>Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico</p> <p>Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet</p>
--	---

GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE	<p>Imparare ad imparare Le competenze sociali e civiche Senso di iniziativa ed imprenditorialità</p>
Riferimento al Profilo dello Studente	<p>Si orienta nello spazio dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti e fenomeni. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto a misurarsi con le novità e gli imprevisti. E' in grado di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, e di assumere decisioni responsabili nella gestione del territorio e nella tutela dell'ambiente, con un consapevole sguardo al futuro. Dimostra di sapersi orientare nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale, da quello locale fino ai contesti mondiali.</p>

Monte ore settimanale

PRIMARIA					SECONDARIA		
Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima	Seconda	Terza
1 (27 h)	1 (27 h)	2	2	2	2	2	2
2(40 h)	2(40 h)						

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>

1° primaria	2° primaria	3° primaria	4° primaria	5° primaria
<p>Orientamento Riconoscere gli indicatori spaziali.</p>	<p>Orientamento Orientarsi nello spazio circostante attraverso gli indicatori spaziali</p>	<p>Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>Orientamento Individua e riconosce i punti cardinali in uno spazio determinato</p> <p>Localizza sulle carte geografiche a diversa scala la posizione della propria città e della propria regione.</p>	<p>Orientamento Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</p>
<p>Linguaggio della geografia Rappresentare gli spazi dove ha vissuto esperienze.</p>	<p>Linguaggio della geografia Rappresentare graficamente percorsi abituali, segnalando punti di riferimento fissi.</p> <p>Rappresenta vari oggetti da punti di vista diversi.</p>	<p>Linguaggio della geografia Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	<p>Linguaggio della geografia Conoscere i principali caratteri fisici del territorio, e interpretare carte geografiche</p> <p>Individuare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e climatiche</p>	<p>Linguaggio della geografia Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e</p>

				<p>amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>
<p>Paesaggio</p> <p>Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente in cui vive.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuandone e valorizzandone analogie e differenze</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Conoscere gli elementi naturali e gli elementi artificiali.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Riconoscere le differenze tra ambienti naturali e antropici e cogliere gli interventi fatti dall'uomo.</p> <p>Individuare la regione interna ed esterna e i confini.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica)</p> <p>Conoscere i motivi che hanno determinato la nascita delle prime città e cogliere l'evoluzione del</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi</p>

		loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	paesaggio.	relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	--	--	------------	--

1°secondaria	2°secondaria	3°secondaria
<p>ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola e l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.) e a punti di riferimento fissi.</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>ORIENTAMENTO Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>
<p>PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>PAESAGGIO Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>

		Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.

EVIDENZE	Attività per valutarle
<p>Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, e altre immagini per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i sistemi di misura relativi.</p> <p>Distingue gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Ricerca informazioni geografiche e fa confronti.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e ne valuta gli effetti d'azione dell'uomo.</p>	<p>Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con esplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente</p> <p>Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico</p> <p>Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia.</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico ...</p> <p>Costruire semplici guide relative al proprio territorio</p> <p>Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento</p> <p>Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma...)</p>

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE	Competenza matematica
Riferimento al Profilo dello Studente	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

Monte ore settimanale

PRIMARIA					SECONDARIA		
Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima	Seconda	Terza
6 (27 h)	6	6	6	6	4	4	4
7(40 h)							

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

1° primaria	2° primaria	3° primaria	4° primaria	5° primaria
<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro/oltre il 20 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire a mente e graficamente (anche per immagini) semplici addizioni e sottrazioni.</p>	<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro/oltre il 100 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni mentalmente e in colonna.</p> <p>Conoscere le numerazioni della moltiplicazione.</p>	<p>Numeri</p> <p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,....</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro/oltre il 1.000 e i numeri in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Eeguire le <i>quattro</i> operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro il milione e i numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in colonna con numeri naturali e decimali.</p> <p>Operare mentalmente con numeri interi e decimali ricorrendo a proprietà e strategie di calcolo.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione e calcolare la frazione di un numero, trasformare frazioni in numeri decimali e viceversa.</p>	<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare i grandi numeri naturali e i numeri decimali.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eeguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>

		Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
<p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Riconoscere, denominare le principali figure geometriche.</p> <p>Disegnare semplici figure geometriche piane.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>Riconoscere e rappresentare linee di</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p>

	<p>diverso tipo. Riconoscere, denominare e classificare figure geometriche.</p> <p>Disegnare semplici figure geometriche piane e solide.</p>	<p>descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Avviare al concetto di superficie e confrontare figure equiestese e non.</p>	<p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>
--	--	---	---	--

Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni	Relazioni, dati e previsioni
<p>Classificare oggetti, figure, numeri in base a una proprietà.</p> <p>Descrivere i criteri utilizzati per realizzare classificazioni.</p> <p>Leggere semplici istogrammi. Cogliere e stabilire relazioni. Riconoscere enunciati. Attribuire valore di verità a semplici enunciati.</p> <p>Effettuare confronti tra grandezze fisiche.</p>	<p>Classificare oggetti, figure, numeri in base a una o più proprietà.</p> <p>Leggere, disegnare semplici istogrammi. Cogliere, stabilire e rappresentare relazioni. Iniziare a utilizzare correttamente i principali quantificatori e connettivi logici.</p> <p>Stimare e misurare grandezze con unità di misura arbitrarie.</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Stabilire classificazioni o relazioni attraverso rappresentazioni (diagramma di Venn, Carroll e ad albero).</p> <p>Risolvere problemi usando le modalità di rappresentazione più adeguate.</p> <p>Conoscere le principali unità di misura convenzionali per lunghezze, capacità, masse e pesi, angoli, intervalli temporali.</p> <p>– Conoscere le unità di misura di valore.</p> <p>Riconoscere la probabilità di verificarsi di un evento.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, (volumi), capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema</p>

				<p>monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
--	--	--	--	--

1°secondaria	2°secondaria	3°secondaria
<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni con numeri naturali, frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un</p>	<p>Numeri</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Interpretare una variazione percentuale di una</p>

<p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche</p>	<p>numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la</p>	<p>quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p>
--	--	---

<p>mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre punti, rette, semirette, segmenti, angoli utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>	<p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>

	<p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p>	<p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p>
--	---	---

	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare e costruire formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$ e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>	<p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
<p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p>	<p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p>	<p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper</p>

	<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	<p>valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>
--	---	--

EVIDENZE	Attività' per valutarle
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>	<p>Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere:</p> <p>Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.</p>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. Individua le relazioni tra gli elementi di figure geometriche.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali.</p>	<p>Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).</p>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni.</p>	<p>Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche.</p> <p>Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.</p> <p>Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.</p> <p>Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso.</p>
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi utilizzando le informazioni in modo pertinente.</p> <p>Spiega il procedimento seguito; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Opera nella realtà utilizzando strumenti matematici noti.</p>	<p>Contestualizzare formule e algoritmi in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica).</p> <p>Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità, ad esempio, nelle riduzioni in scala e nell'educazione alimentare.</p>

SCIENZE

COMPETENZA CHIAVE	La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità ad usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda, sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.
Riferimento al Profilo dello Studente	Le sue conoscenze scientifico- tecnologiche, gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Monte ore settimanale

PRIMARIA					SECONDARIA		
Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima	Seconda	Terza
2	2	2	2	2	2	2	2

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

1° primaria	2° primaria	3° primaria	4° primaria	5° primaria
<p>Esplora e descrive oggetti e materiali</p> <p>- Attraverso l'interazione diretta, analizzare qualità e proprietà di semplici oggetti, e riconoscerne le funzioni e modi d'uso.</p>	<p>Esplora e descrive oggetti e materiali</p> <p>- Attraverso l'interazione diretta, analizzare qualità e proprietà di semplici oggetti, e riconoscerne le funzioni e modi d'uso.</p> <p>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Esplora e descrive oggetti e materiali</p> <p>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. (vedi mate)</p> <p>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. (vedi mate)</p> <p>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	<p>Esplora e descrive oggetti e materiali</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici .</p> <p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni.</p> <p>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p>	<p>Esplora e descrive oggetti e materiali</p> <p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.</p> <p>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.(vedi mate e tecnologia)</p> <p>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</p> <p>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli</p>

				interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). (vedi mate)
<p>Osserva e sperimenta sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. -Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche di organismi animali e vegetali. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. 	<p>Osserva e sperimenta sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). 	<p>Osserva e sperimenta sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, 	<p>Osserva e sperimenta sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p>Osserva e sperimenta sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. (vedi geografia) - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

		pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		
<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.)</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>- Riconoscere, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali</p>	<p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. (vedi geografia)</p> <p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>- Proseguire l'osservazione</p>

				e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	--	--	--	---

1° secondaria	2° secondaria	3° secondaria
<p>Fisica e Chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p>	<p>Fisica e Chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.</p>	<p>Fisica e Chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone,</p>

	<p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	<p>riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>
Astronomia e Scienze della Terra	Astronomia e Scienze della Terra	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e</p>

		idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.
<p>Biologia</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p>	<p>Biologia</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p>	<p>Biologia</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione</p>

<p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>	<p>dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>
---	--	--

EVIDENZE	Attività per valutarle
<p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.</p> <p>Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individuare grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso.</p> <p>Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di partenza.</p> <p>Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.</p> <p>Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).</p> <p>Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi)</p>	<p>Progettare e realizzare semplici esperimenti scientifici, utilizzando materiali di uso comune, per verificare un'ipotesi e spiegare un fenomeno naturale.</p> <p>Progettare e realizzare la costruzione di modelli e di semplici manufatti necessari alla spiegazione di fenomeni naturali.</p> <p>Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabili e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione).</p> <p>Contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione). Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; rilevare la presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema.</p> <p>Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuare le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi)</p> <p>Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico, che delle caratteristiche, che dei modi di vivere.</p> <p>Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive.</p>

MUSICA

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
Riferimento al Profilo dello Studente	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.

Monte ore settimanale

PRIMARIA					SECONDARIA		
Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima	Seconda	Terza
1 (27 h)	1 (27 h)	1	1	1	2	2	2
2(40 h)	2(40 h)						

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

1° primaria	2° primaria	3° primaria	4° primaria	5° primaria
Utilizzare la voce, ampliando con gradualità le proprie capacità musicali. Eseguire collettivamente e individualmente brani ritmico- vocali. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi	Utilizzare la voce, ampliando con gradualità le proprie capacità musicali. Eseguire collettivamente e individualmente brani ritmico-vocali. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi	Utilizzare voce, strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente semplici brani ritmici e vocali/strumentali. Rappresentare gli elementi	Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. Eseguire collettivamente e individualmente brani

<p>simbolici non convenzionali.</p>	<p>simbolici non convenzionali.</p>	<p>basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Ascoltare semplici brani per iniziare a riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema). (Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.)</p>
-------------------------------------	-------------------------------------	---	--	---

1°secondaria	2°secondaria	3°secondaria
<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Eseguire estemporaneamente brani musicali vocali e strumentali, (imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi) utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale</p> <p>Conoscere e descrivere la classificazione degli strumenti e le loro peculiarità timbriche.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Eseguire estemporaneamente e rielaborare in modo semplice brani musicali vocali e strumentali, utilizzando schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere opere d'arte musicali integrandole con altre forme artistiche, quali danza, teatro, con altre discipline e con l'avvio all'utilizzo di risorse multimediali</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale e ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Eseguire estemporaneamente rielaborare in modo creativo (<i>comporre</i>) brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali e/o altre discipline.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>

EVIDENZE	Attività' per valutarle
<p>Utilizza voce e/o strumenti e/o nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.</p> <p>Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.</p> <p>Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere musicale.</p> <p>Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità).</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni).</p> <p>Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p>

ARTE

COMPETENZA CHIAVE	Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
Riferimento al Profilo dello Studente	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

Monte ore settimanale

PRIMARIA					SECONDARIA		
Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima	Seconda	Terza
2	2	1 (27 h) 2(40 h)	1 (27 h) 2(40 h)	1 (27 h) 2(40 h)	2	2	2

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

1° primaria	2° primaria	3° primaria	4° primaria	5° primaria
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>

	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative semplici elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative semplici elementi scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. (geografia)</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (geografia).</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio (geografia).</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio).</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume,</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,</p>

		<p>Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>spazio).</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
		<p>Comprendere e apprezzare l'opera d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Comprendere e apprezzare l'opera d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Comprendere e apprezzare l'opera d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

1°secondaria	2°secondaria	3°secondaria
<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e/o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva.</p> <p>Utilizzare materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Realizzare prodotti visivi scegliendo le tecniche più adeguate.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e/o plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.</p> <p>Utilizzare materiale di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Realizzare prodotti visivi scegliendo le tecniche più adeguate.</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Utilizzare alcune tecniche osservative apprese per descrivere un proprio elaborato.</p> <p>Leggere un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un linguaggio appropriato per comprenderne il significato.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Utilizzare alcune tecniche osservative per illustrare un proprio elaborato.</p> <p>Leggere e interpretare in modo semplice un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato.</p>	<p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>

<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.</p>	<p>Riconoscere i semplici codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione.</p>	<p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere gli elementi semplici di un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali</p>

EVIDENZE valutabili	Esempi di attività per valutarle
<p>Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.</p> <p>Guidato dall'insegnante delle materie coinvolte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi; - legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario...); - esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.). 	<p>Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Conoscere principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari.</p> <p>Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi (es. rappresentare un periodo della storia attraverso foto, filmati, commentate dalla narrazione storica, da letture di prose o poesie significative, da musiche pertinenti).</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p> <p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p>

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZA CHIAVE	<p>Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Senso di iniziativa e l'imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale</p>
Riferimento al Profilo dello Studente	<p>Lo studente al termine del primo ciclo di istruzione ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri. Adotta il linguaggio motorio specifico nelle diverse situazioni. Si orienta nello spazio e nel tempo, osserva ed interpreta l'ambiente, fatti, situazioni. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Ha attenzione per le manifestazioni sportive e pubbliche alle quali partecipa. Dimostra originalità e spirito d'iniziativa, si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto e lo offre a chi lo chiede. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento s'impegna in campi espressivi e motori. È disposto a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>

Monte ore settimanale

PRIMARIA					SECONDARIA		
Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima	Seconda	Terza
2	2	1 (27 h)	1 (27 h)	1 (27 h)	2	2	2
		2(40 h)	2(40 h)	2(40 h)			

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

1° primaria	2° primaria	3° primaria	4° primaria	5° primaria
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Saper riconoscere, denominare, rappresentare le parti del corpo fermo e in movimento su di sé e sugli altri.</p> <p>Sapersi muovere in sicurezza per se stessi e gli altri.</p> <p>Eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, seduti, in ginocchio).</p> <p>Esplorare guidati gli schemi motori di base: orientarsi nell'ambiente palestra; sperimentare schieramenti (riga, fila, circolo); eseguire diversi modi di camminare, correre e saltare; utilizzare combinazioni di schemi.</p> <p>Muoversi secondo la direzione indicata, distinguere destra e sinistra su di sé e sugli</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Saper riconoscere, denominare, rappresentare le parti del corpo fermo e in movimento su di sé e sugli altri.</p> <p>Saper utilizzare le parti del corpo in movimento anche con piccoli oggetti.</p> <p>Consolidare il riconoscimento della destra e la sinistra su sé stessi.</p> <p>Esplorare gli schemi motori di base in forma ludica e in semplici giochi: correre, saltare, strisciare....</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle coordinate spaziali e temporali: attraverso il movimento acquisire il concetto di distanza e la nozione di tempo.</p> <p>Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Sapersi muovere utilizzando in sicurezza piccoli oggetti.</p> <p>Affinare il riconoscimento della destra e la sinistra su se stesso e su gli altri.</p> <p>Applicare in sicurezza gli schemi motori di base.</p> <p>guidato conoscere le traiettorie e le distanze.</p> <p>Applica le distanze nello spazio rispetto ai compagni e agli attrezzi.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Utilizzare in maniera sicura la destra e la sinistra su se stesso, su gli altri e nello spazio in movimento.</p> <p>Utilizzare in maniera sicura gli schemi motori di base e li consolida.</p> <p>Valutare le traiettorie, distanze, ritmi anche in semplici giochi e rispetto agli altri.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico:</p> <p>Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

altri.				
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti guidati e non. Capire quando la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo specifico.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive con ruoli reali o fantastici.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee:</p> <p>esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche;</p> <p>mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti dall'ascolto di ritmi musicali;</p> <p>sperimentare e controllare il tono muscolare di alcune parti del corpo.</p>	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e sperimentare gli schemi motori di base.</p> <p>Conoscere i giochi motori a squadre e non, sperimentati anche della tradizione popolare locale.</p> <p>Rispettare le regole per giocare, formare le squadre, usare gli spazi</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e sperimentare gli schemi motori di base anche in semplici giochi proposti.</p> <p>Conoscere i giochi motori della tradizione popolare</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo e riconoscere ed accettare le regole di gruppo.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere strutture e regole di giochi motori sperimentati, propedeutici allo sport, individuali e di squadra, utilizzando gli schemi motori di base.</p> <p>Assumere un atteggiamento positivo nell'affrontare le esperienze di gioco e collaborare con i compagni</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere strutture e regole di giochi motori e gioco-sport sperimentati, applicando gli schemi motori.</p> <p>Collaborare con i compagni accettando le diversità e dare il proprio contributo al gruppo per la cooperazione.</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente</p>

<p>Individuare la “non osservanza delle regole” durante il gioco.</p>		<p>per raggiungere l’obiettivo comune, riconoscere e accettare le regole.</p>	<p>Riconoscere e rispettare le regole e i regolamenti.</p>	<p>alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Conoscere e adottare comportamenti corretti per: favorire uno stato di benessere fisico; evitare situazioni di pericolo, non igiene.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi adibiti all’ attività: sapersi orientare all’interno di un percorso libero; eseguire correttamente le indicazioni rispetto ad un percorso guidato; saper guidare un compagno in un’esercitazione di orientamento.</p> <p>Riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri spazi e attrezzature: conoscere ed utilizzare correttamente alcuni attrezzi della palestra; percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati:</p> <p>praticare l’esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</p>	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.</p>

1° secondaria	2° secondaria	3° secondaria
<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Saper utilizzare le abilità motorie acquisite adattandole al movimento in situazione. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita in contesti noti.</p> <p>Conoscere e utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del semplice gesto tecnico in situazioni note.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente noto, riconoscendo leggende e rappresentandolo con mappe semplificate.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Saper utilizzare le abilità motorie acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport e in situazioni motorie varie.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria-sportiva acquisita in contesti noti e variabili.</p> <p>Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in situazioni note e/o sportive.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale riconoscendo leggende e leggendo mappe semplificate.</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> Saper utilizzare e trasferire le abilità motorie affinate per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport in contesti motori variabili.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria e sportiva acquisita, per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e interpretare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>
<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-espressivi del linguaggio motorio per entrare in relazione con se stessi e con gli altri.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e coreografie in coppia e collettive.</p> <p>Saper decodificare semplici gesti di compagni in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Conoscere semplici gestualità arbitrali dei giochi ludico-sportivi.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Sperimentare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo in forma individuale, a coppie.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco.</p> <p>Conoscere e replicare semplici gestualità arbitrali degli sport praticati.</p>	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>utilizzare i linguaggi motori specifici,</p>

		comunicativi ed espressivi con soluzioni personali.
<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Conoscere e applica eseguendo correttamente semplici gesti tecnici.</p> <p>Guidato, applicare semplici strategie e partecipare e collabora alla realizzazione del gioco.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente le regole dei giochi tradizionali, ludici e di gioco sport praticati.</p> <p>Praticare attivamente i valori sportivi nei giochi e nei comportamenti come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole e dei compagni.</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Utilizzare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, applicando semplici gesti tecnici.</p> <p>Applicare semplici strategie di gioco e collabora alle scelte della squadra nel gioco.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento dei giochi sportivi ludici e degli sport praticati.</p> <p>Saper gestire le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p>
<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Gestire con consapevolezza le proprie funzioni cardio-respiratorie e muscolari, riconoscendo i propri limiti in relazione all'impegno fisico proposto.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Conoscere e adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di</p>	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e ai propri limiti fisici riconoscendoli.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la</p>	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre</p>

<p>pericolo.</p> <p>Conoscere l'importanza del movimento per migliorare la propria efficienza fisica.</p>	<p>propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Saper collegare le conoscenze legate all'apparato loco-motore alle attività motorie pratiche.</p>	<p>correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
---	--	---

EVIDENZE	Attività per valutarle
<p>Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici</p> <p>Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti</p> <p>Utilizza il movimento come espressione di diversi stati d'animo</p> <p>Sa personalizzare il movimento gestuale proposto</p> <p>Partecipa con interventi appropriati, originali e personali</p> <p>Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario</p> <p>E' in grado di gestire la propria e altrui incolumità</p>	<p>Test motori per valutare capacità fisiche e coordinative;</p> <p>Lezione personale sia in forma scritta che pratica in palestra</p> <p>Abilità di gioco sportivo o ludico</p> <p>Partecipazione a eventi ludici e sportivi (griglie di osservazione)</p> <p>Osservazione dei comportamenti improntati al fair-play, alla lealtà e correttezza, rispetto delle regole sociali e di gioco (griglie di osservazione);</p> <p>Osservazione del grado di autonomia e responsabilità di movimento (griglie di osservazione);</p> <p>Rappresentazioni, drammatizzazioni di semplici gestualità motorie, la danza, l'uso espressivo del corpo</p> <p>Giochi di comunicazione non verbale</p> <p>Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente</p> <p>Assume comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e di un regime alimentare corretto (alimenti durante la ricreazione)</p> <p>Partecipazione al gruppo sportivo scolastico pomeridiano</p>

TECNOLOGIA

COMPETENZA CHIAVE	La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
Riferimento al Profilo dello Studente	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p> <p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p> <p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>

Monte ore settimanale

PRIMARIA					SECONDARIA		
Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima	Seconda	Terza
Le ore di tecnologia sono inserite nel monte ore settimanale di scienze.					2	2	2

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>

1° primaria	2° primaria	3° primaria	4° primaria	5° primaria
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). – Disegnare semplici oggetti. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici rilievi anche sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe) – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Utilizzare il PC per scrivere (se la scuola ne è dotata). – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione ricavandone informazioni utili ad esempio sui rischi e la loro prevenzione. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, compasso, semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni, ecc.). – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. – Pianificare la fabbricazione di un 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). – Prevedere le conseguenze

<p>di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p>	<p>e i materiali necessari.</p>	<p>semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p>		<p>di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per scrivere; 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Utilizzare il PC per scrivere. 	<p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare il PC per scrivere.

1° secondaria	2° secondaria	3° secondaria
<p>Vedere, osservare e sperimentare Impiegare gli strumenti e le regole disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e di processi applicando regole di figure semplici piane in modo intuitivo e con il supporto di mezzi tecnologici Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche del legno , carta e ceramica</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Impiegare gli strumenti e le regole disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e di processi applicando regole delle proiezioni ortogonali in modo intuitivo e con il supporto di mezzi tecnologici Leggere ed interpretare disegni tecnici elaborati ricavandone informazioni qualitative e quantitative Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche del vetro e plastica</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare Impiegare gli strumenti e le regole disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e di processi applicando regole di forme elementari in assonometria modo intuitivo e con il supporto di mezzi tecnologici Leggere ed interpretare disegni tecnici molto elaborati ricavandone informazioni qualitative e quantitative Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei metalli</p>
<p>Prevedere, immaginare e progettare Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un semplice oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Analizzare semplici oggetti , di uso quotidiano smontandoli e rimontandoli</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto elaborato impiegando materiali di uso quotidiano Analizzare semplici oggetti di media complessità , di uso quotidiano smontandoli e rimontandoli</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare Pianificare le diverse fasi di realizzazione di un semplice modello di centrale elettrica impiegando materiali di uso quotidiano Analizzare oggetti con componenti elettriche, di uso quotidiano smontandoli e rimontandoli</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti Realizzare un oggetto in carta descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre Costruire oggetti di media complessità con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>	<p>Intervenire, trasformare e produrre Costruire oggetti complessi con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti</p>

EVIDENZE	Attività per valutarle
<p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire</p> <p>Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale.</p> <p>Confezionare la segnaletica per le emergenze</p> <p>Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni</p>

RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZA CHIAVE	Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale
Riferimento al Profilo dello Studente	Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Ha assimilato il senso e la necessità del rispetto delle regole nella convivenza civile. Ha attenzione per il bene comune e per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questa può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

Monte ore settimanale

PRIMARIA					SECONDARIA		
Prima	Seconda	Terza	Quarta	Quinta	Prima	Seconda	Terza
2	2	2	2	2	1	1	1

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

1° primaria	2° primaria	3° primaria	4° primaria	5° primaria
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della chiesa-edificio.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa-popolo di Dio.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>

<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Riconoscere alcuni tratti caratteristici dell'iconografia cristiana.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p>
<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente.</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita</p>	<p>Il linguaggio religioso</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita</p>

	celebrazioni	celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	della Chiesa. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
<i>I valori etici e religiosi</i> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio.	<i>I valori etici e religiosi</i> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	<i>I valori etici e religiosi</i> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	<i>I valori etici e religiosi</i> Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili.	<i>I valori etici e religiosi</i> Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

1°secondaria	2°secondaria	3°secondaria
<p>Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo.</p>	<p>Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, Messia, risurrezione, grazie, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre religioni monoteiste.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione) riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>Dio e l'uomo Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
<p>La Bibbia e le altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di</p>	<p>La Bibbia e le altre fonti Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di</p>

	<p>adeguati metodi interpretativi Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>
<p>Il linguaggio religioso Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Il linguaggio religioso Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p>
<p>I valori etici e religiosi Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>I valori etici e religiosi Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p>	<p>I valori etici e religiosi Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p>
EVIDENZE		Attività' per valutarle
		- Brainstorming sulle domande riguardanti l'origine del mondo e

<p>Riconosce che Dio è Creatore e Padre del mondo e di ogni Creatura (cl. 1°)</p> <p>Sa confrontare l'esistenza di Gesù storico con la sua di bambino (cl. 1°)</p> <p>Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente in cui vive e nella tradizione popolare (cl. 2°)</p> <p>Sa identificare i tratti essenziali della Chiesa come edificio (cl.2°)</p> <p>Riconosce la differenza tra la Chiesa come popolo di Dio (cl. 2°)</p> <p>Riconosce i patriarchi del popolo ebraico e sa inserirli nel percorso di salvezza voluto da Dio (cl. 3°)</p> <p>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. (cl. 3^)</p> <p>Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.(cl. 4^)</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. (cl. 4^5^)</p> <p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. (cl. 5^)</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente. (cl. 5^)</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Dà valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. (cl. 5°- 1°media).</p>	<p>dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Religiosità negli uomini primitivi e nei popoli antichi. - Lettura dei miti e comprensione delle domande a cui essi rispondono. - Riflessione guidata sulla diversità. - Analisi delle diverse religioni confrontando gli elementi in comune e le loro diversità. - Lettura di testi di personaggi di religioni differenti e comprensione della possibilità di un dialogo ecumenico. - Presentazione del Gesù storico, confronto con fonti storiche cristiane e non. - Lavoro di gruppo sulla conoscenza dei 4 Vangeli. - Attività manuali legate ad alcune parabole e alcuni miracoli di Gesù. - Partendo dall'acrostico ICTHYS, conoscenza delle persecuzioni nel periodo dell'Impero Romano; utilizzo anche di filmati. - Visione di immagini attraverso la LIM dei luoghi di san Benedetto e di san Francesco. - Lavoro di gruppo sulla figura di madre Teresa di Calcutta e altri santi contemporanei. - Lavori manuali a tema natalizio e pasquale sulle tradizioni italiane e del mondo. - Lavori manuali su icone e miniature. - Gioco guidato su "Dio crea, l'uomo costruisce" - Attività manuali: cartelloni, lapbook,... su Gesù bambino come me. - Cineforum a tema "scelte di vita progettuali e responsabili" e "giustizia sociale", "diritti dei minori". Esempi: Malala, Ekbal che hanno lottato per il diritto all'istruzione e lo sfruttamento minorile.
---	---

TERMINI E DEFINIZIONI

TERMINE	DEFINIZIONE	NORMATIVA DI RIFERIMENTO				
Conoscenze	indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni (fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un ambito disciplinare) attraverso l'apprendimento	Quadro Europeo delle Qualifiche (2006)				
Abilità	Indicano le capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi;					
Competenze	Indicano la capacità di usare in un determinato contesto conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale					
Evidenze	Rappresentano il nucleo essenziale della competenza. Gli insegnanti struttureranno le occasioni e le consegne in modo che gli alunni, nello svolgimento di compiti significativi, di unità di apprendimento, nel lavoro quotidiano, possano agire in modo da mostrare le "evidenze" e i livelli di competenza posseduti.					
Certificazione competenze	La competenza è progressiva, procede per livelli. La sua certificazione avviene in momenti strategici della crescita dei ragazzi e al termine dell'obbligo scolastico. Ciò che viene certificato non è definitivo, può svilupparsi ancora. Le linee guida, indicano in modo chiaro e univoco i livelli di competenza raggiunti, così come sotto specificato: <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>A – Avanzato</td> </tr> <tr> <td>B – Intermedio</td> </tr> <tr> <td>C – Base</td> </tr> <tr> <td>D – Iniziale</td> </tr> </table>	A – Avanzato	B – Intermedio	C – Base	D – Iniziale	CM n. 3 del 13/02/2015
A – Avanzato						
B – Intermedio						
C – Base						
D – Iniziale						
Traguardi	Rappresentano dei riferimenti ineludibili (sono prescrittivi) per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo.	Indicazioni nazionali per il curriculum (2012)				
Obiettivi di apprendimento	Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze	Indicazioni nazionali per il curriculum (2012)				
Prove di realtà	La valutazione della competenza può avvenire solo in presenza di "compiti significativi" realizzati dall'allievo singolarmente o in gruppo, in autonomia e responsabilità.					
Competenze chiave	<p>1)La comunicazione nella madrelingua è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta</p> <p>2)La comunicazione nelle lingue straniere</p>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 (2006/962/CE)				

	<p>condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua.</p> <p>3)La competenza matematica è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. La competenza in campo scientifico si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. La competenza in campo tecnologico è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani.</p> <p>4)La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione.</p> <p>5)Imparare a imparare è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.</p> <p>6)Le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</p> <p>7)Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi.</p> <p>8)Consapevolezza ed espressione culturale riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</p>	
<p>Profilo dello studente</p>	<p>Descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza, che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.</p>	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo (2012)</p>

STRUMENTI PER REALIZZARE UN COMPITO AUTENTICO

Procedura base per l'elaborazione di un compito autentico

(Tratto da M. Castoldi, *Valutare e certificare le competenze*, Roma, Carocci)

- precisare il livello di **età** degli allievi e le caratteristiche della prova (prova di ingresso, prova intermedia, prova di fine anno, prova di fine ciclo);
- selezionare un **traguardo di competenza** tratto dalle Indicazioni nazionali;
- produrre un buon numero di risposte alla domanda “attraverso quale **prestazione** posso apprezzare questa competenza nei miei allievi?”;
- scegliere, tra le diverse proposte, quella che si ritiene più adatta sia in relazione alla **significatività** in rapporto al traguardo di competenza selezionato, sia in relazione alla **fattibilità** operativa;
- precisare, se necessario, altri traguardi di competenza correlati alla prestazione prescelta e le principali **conoscenze e abilità** implicate nella sua realizzazione (in riferimento ai saperi disciplinari);
- stabilire, con cura e attenzione alle parole impiegate, la **consegna** che verrà formulata agli allievi per realizzare la prestazione prescelta (precisando se si tratta di una consegna individuale o di gruppo);
- definire eventuali attività precedenti alla prova, e propedeutiche alla sua effettuazione, o successive alla prova stessa (“Contesto formativo”);
- stabilire eventuali fasi in cui si articola la realizzazione della prova (e le loro modalità di realizzazione, ad esempio se individuali o in gruppo) e i relativi **tempi**, come pure il tempo complessivo a disposizione della prova;
- indicare i **vincoli** di prodotto che ci si attende vengano rispettati nella prestazione degli allievi;
- elencare le **risorse** a disposizione degli allievi per l'effettuazione della prova;
- precisare i 4-5 criteri chiave per la valutazione della prestazione attesa (*in base a cosa riconoscere la qualità della prestazione?*);
- definire 1-2 indicatori per ciascuno dei criteri considerati (*attraverso quali evidenze posso riconoscere la presenza del criterio?*);
- stabilire quale peso assegnare per ciascun criterio (da 2 a 5 livelli);
- descrivere, per ciascun criterio, i diversi livelli previsti;
- calcolare il punteggio massimo ottenibile con la prova (somma dei livelli previsti per i vari criteri);
- se possibile, sperimentare l'impiego della prova, eventualmente anche con un piccolo gruppo, prima del suo utilizzo definitivo

Formato di elaborazione di un compito autentico

(Tratto da M. Castoldi, *Valutare e certificare le competenze*, Roma, Carocci)

- Traguardo di competenza focus
- Traguardi di competenza correlati
- Obiettivi di apprendimento disciplinari
- Livello di classe
- (eventuale) Contesto formativo
- Consegna operativa
- Tempi e fasi del lavoro
- (eventuali) Indicazioni per la somministrazione
- Prodotto atteso (vincoli di prodotto)
- Risorse a disposizione
- Rubrica di prestazione

Checklist di revisione di un compito autentico

(Tratto da M. Castoldi, *Valutare e certificare le competenze*, Roma, Carocci)

- la prestazione richiesta è congruente con la competenza focus prescelta?
- la prestazione richiesta sollecita l'impiego di processi di rielaborazione del proprio sapere?
- la prestazione richiesta si colloca all'interno di un contesto significativo per l'allievo?
- la consegna proposta consente differenti percorsi risolutivi?
- la consegna proposta risulta sfidante per gli allievi?
- la consegna risulta chiara ed esaustiva in rapporto alla prestazione richiesta?
- sono precisate le risorse e i vincoli entro cui effettuare la prova?
- la rubrica di prestazione è centrata sulle caratteristiche chiave della prestazione attesa?
- la rubrica di prestazione è orientata verso la competenza focus?

Griglia per le osservazioni sistematiche - Imparare a imparare

Titolo del progetto.....Data.....

Livelli	Indicatori		
	1 Ricerca informazioni	2 Organizza il lavoro	3 Collega e rielabora nuove informazioni
A	Sempre	Regolarmente	Consapevole e indipendente
B	Spesso	Frequentemente	Autonomo
C	A volte	A volte	Sollecitato
D	Se sollecitato	Raramente	Sollecitato e guidato

ALUNNA/O	1	2	3
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Griglia per le osservazioni sistematiche – Competenze sociali e civiche

Titolo del progetto.....Data.....

Livelli	Indicatori		
	1 Rispetta se stesso e gli altri	2 Rispetta le regole	3 Collabora con gli altri in modo...
A	Sempre	Sempre	Proattivo
B	Spesso	Spesso	Attivo
C	A volte	A volte	Passivo
D	Raramente	Raramente	Di disturbo

ALUNNA/O	1	2	3
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Griglia per le osservazioni sistematiche – Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Titolo del progetto.....Data.....

Livelli	Indicatori		
	1 Prende iniziative in situazioni nuove.	2 Assume e porta a termine incarichi.	3 Chiede e offre aiuto.
A	sempre	sempre	sempre
B	frequentemente	frequentemente	frequentemente
C	qualche volta	qualche volta	qualche volta
D	mai	mai	mai

ALUNNA/O	1	2	3
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA di.....

Titolo del progetto.....Data.....

Imparare a imparare

Sono riuscito a ricercare informazioni da solo?			
Sempre	Spesso	Qualche volta	Su richiesta dell'insegnante
Sono stato capace di organizzare il mio lavoro?			
Sempre	Spesso	Qualche volta	Con l'aiuto dell'insegnante
Sono riuscito a collegare da solo le informazioni nuove con quelle che già possedevo?			
Sempre	Spesso	Qualche volta	Con l'aiuto dell'insegnante

Competenze sociali e civiche

Ho rispettato i materiali a disposizione e l'ambiente in cui ho lavorato?			
Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai
Sono riuscito a rispettare le regole del gruppo?			
Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai
Quali difficoltà ho incontrato nel lavorare in gruppo con i miei compagni?			

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

Ho saputo prendere iniziative in situazioni nuove?			
Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai
Ho saputo assumere e portare a termine incarichi?			
Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai
Ho saputo chiedere e offrire aiuto?			
Sempre	Spesso	Qualche volta	Mai

DATABASE DI COMPITI AUTENTICI E RUBRICHE VALUTATIVE

Per buona prassi o buona pratica, talvolta anche miglior pratica o migliore prassi (dall'inglese best practice) si intendono le esperienze, le procedure o le azioni più significative, o comunque quelle che hanno permesso di ottenere i migliori risultati, relativamente a svariati contesti e obiettivi preposti. [...] A seconda dell'ambito, le migliori prassi possono essere definite come raccolta di esempi, procedure, esperienze passate che vengono opportunamente formalizzati in regole o piani che possono essere seguiti e ripetuti.

(Wikipedia)

Nella definizione di “buona pratica” emerge con forza il concetto di “ripetizione”: una buona prassi è tale se non rimane un caso isolato, ma se diventa il punto di partenza per una emulazione positiva, che possa portare risultati positivi anche in altri contesti, in altre situazioni simili a quella di partenza.

Ancora di più se ci caliamo nella realtà, le buone pratiche acquistano valore quando creano un circuito virtuoso di miglioramento, quando vengono comunicate, raccontate, condivise e quindi fatte proprie da altri soggetti che prendono spunto da esse per migliorare il proprio contesto

(Il QR code rimanda alla pagina web relativa)



<https://tinyurl.com/yb3wpgee>